



# ދިވެހި ސަރުކާރުގެ ދަށުން

ދަތުރު: 2 | ވަނަ ދެވަނަ: 3



ދިވެހި ސަރުކާރުގެ ދަށުން

ދިވެހި ސަރުކާރުގެ ދަށުން ދިވެހި ސަރުކާރުގެ ދަށުން ދިވެހި ސަރުކާރުގެ ދަށުން

ދިވެހި ސަރުކާރުގެ ދަށުން ދިވެހި ސަރުކާރުގެ ދަށުން ދިވެހި ސަރުކާރުގެ ދަށުން



# 2023



## 2023 2024 2025 (2023 - 2024)

2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100

2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100

## 2023 2024 2025



2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100



# زیردستی و سوختن

تیروریگری و زور و تیرسوزی به صورتی که در این سالها در ایران و کشورهای همسایه شاهد آن هستیم، در نتیجه ضعف و کمبود سرمایه‌های انسانی و فکری است. این ضعف‌ها را می‌توان از طریق سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش، به‌ویژه در زمینه‌های علمی، فنی و حرفه‌ای، کاهش داد.

تیروری و ترس، از یک سو، و فقر و محرومیت، از سوی دیگر، در کنار هم می‌تواند زمینه‌ساز تیرسوزی و تیروری شود. بنابراین، برای کاهش تیرسوزی و تیروری، باید به دنبال راه‌های کاهش فقر و محرومیت و افزایش سرمایه‌های انسانی و فکری باشیم.



تیروری  
و  
تیرسوزی

دکتر سحر کرمی، 11 مهر 1399، سخنرانی در جلسه کمیته تخصصی آموزش عالی

تیروریگری و زور و تیرسوزی در سال 2021 و سال‌های بعد، در ایران و کشورهای همسایه، به صورتی که در این سالها شاهد آن هستیم، در نتیجه ضعف و کمبود سرمایه‌های انسانی و فکری است. این ضعف‌ها را می‌توان از طریق سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش، به‌ویژه در زمینه‌های علمی، فنی و حرفه‌ای، کاهش داد.

تیروریگری و زور و تیرسوزی در سال 2022 و سال‌های بعد، در ایران و کشورهای همسایه، به صورتی که در این سالها شاهد آن هستیم، در نتیجه ضعف و کمبود سرمایه‌های انسانی و فکری است. این ضعف‌ها را می‌توان از طریق سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش، به‌ویژه در زمینه‌های علمی، فنی و حرفه‌ای، کاهش داد.

# روز جهانی آموزش عالی



تیروریگری و زور و تیرسوزی در سال 2023 و سال‌های بعد، در ایران و کشورهای همسایه، به صورتی که در این سالها شاهد آن هستیم، در نتیجه ضعف و کمبود سرمایه‌های انسانی و فکری است. این ضعف‌ها را می‌توان از طریق سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش، به‌ویژه در زمینه‌های علمی، فنی و حرفه‌ای، کاهش داد.

25



آموزش عالی

2023

تیروریگری و زور و تیرسوزی در سال 2023 و سال‌های بعد، در ایران و کشورهای همسایه، به صورتی که در این سالها شاهد آن هستیم، در نتیجه ضعف و کمبود سرمایه‌های انسانی و فکری است. این ضعف‌ها را می‌توان از طریق سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش، به‌ویژه در زمینه‌های علمی، فنی و حرفه‌ای، کاهش داد.

تیروریگری و زور و تیرسوزی در سال 2023 و سال‌های بعد، در ایران و کشورهای همسایه، به صورتی که در این سالها شاهد آن هستیم، در نتیجه ضعف و کمبود سرمایه‌های انسانی و فکری است. این ضعف‌ها را می‌توان از طریق سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش، به‌ویژه در زمینه‌های علمی، فنی و حرفه‌ای، کاهش داد.







١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠



١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

2023-2024



دانشجویان

تاریخچه: ۱۳۰۲ هجری قمری  
 مکان: دانشگاه مینوسو  
 برگزارکننده: دانشکده هنر و تفریح  
 هدف: ترویج فرهنگ و هنر محلی

این جشنواره با هدف ترویج فرهنگ و هنر محلی و آشنایی دانشجویان با رقصهای بومی برگزار میشود. در این مراسم، دانشجویان با لباسهای محلی شرکت میکنند و با اجرای رقصهای سنتی، زیباییهای فرهنگ خود را به نمایش میگذارند. این رویداد به عنوان یک پلتفرم برای تبادل نظر و یادگیری بین دانشجویان از مناطق مختلف عمل میکند.

2023-2024



دانشجویان

تاریخچه: ۱۳۰۲ هجری قمری  
 مکان: دانشگاه مینوسو  
 برگزارکننده: دانشکده هنر و تفریح  
 هدف: ترویج فرهنگ و هنر محلی

این جشنواره با هدف ترویج فرهنگ و هنر محلی و آشنایی دانشجویان با رقصهای بومی برگزار میشود. در این مراسم، دانشجویان با لباسهای محلی شرکت میکنند و با اجرای رقصهای سنتی، زیباییهای فرهنگ خود را به نمایش میگذارند. این رویداد به عنوان یک پلتفرم برای تبادل نظر و یادگیری بین دانشجویان از مناطق مختلف عمل میکند.



دانشجویان



دانشجویان



دانشجویان



دانشجویان



# ٧٩٠ : ٧٩٠

## ٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

### ٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠

٧٩٠ : ٧٩٠







అంధులు అనుభవించే అంధత్వం  
 కంటికి కనిపించదు కనుక  
 అంధులు అనుభవించే అంధత్వం  
 కంటికి కనిపించదు కనుక  
 అంధులు అనుభవించే అంధత్వం  
 కంటికి కనిపించదు కనుక  
 అంధులు అనుభవించే అంధత్వం  
 కంటికి కనిపించదు కనుక  
 అంధులు అనుభవించే అంధత్వం  
 కంటికి కనిపించదు కనుక  
 అంధులు అనుభవించే అంధత్వం  
 కంటికి కనిపించదు కనుక  
 అంధులు అనుభవించే అంధత్వం  
 కంటికి కనిపించదు కనుక  
 అంధులు అనుభవించే అంధత్వం  
 కంటికి కనిపించదు కనుక

అంధులు అనుభవించే అంధత్వం  
 కంటికి కనిపించదు కనుక

అంధులు అనుభవించే అంధత్వం  
 కంటికి కనిపించదు కనుక



అంధులు అనుభవించే అంధత్వం  
 కంటికి కనిపించదు కనుక